



Juillet 2018 - n°39

EDITORIAL

Chers amis,

Au terme de cette année 2017-2018, j'aimerais faire un rapide tour d'horizon sur quelques aspects marquants.

Dans le cadre des 120 ans, un MOOK va être édité au mois d'octobre, dans lequel plusieurs alumni apportent leur témoignage.

Cyrille BROUSSE et Philippe-Didier GAUTHIER (deux alumni) nous ont rejoints au sein du Conseil d'administration du Groupe ESA. Ainsi, le collège ACT@ESA n'a plus de place vacante. Je voudrais les remercier en votre nom à tous pour leur participation et leur engagement.

Par ailleurs, je tiens à souligner le travail d'inventaire réalisé par Nathalie BARON sur les bases de données existantes, ce qui permet d'avancer dans la création d'une base de données unique, essentielle pour notre association et notre école. Merci à Guy Ploquin pour le suivi de ce dossier.

Enfin, notre journée automnale est programmée le 18 octobre sur le campus de l'ESA, journée initiée par l'inauguration du bâtiment 8.

Je vous souhaite à tous une bonne lecture.

Profitez bien de ce temps de vacances pour vous ressourcer.

Jean-Manuel PIVERT



A VOS AGENDAS !

Sommaire

- Editorial de J.-M. PIVERT
- A vos agendas !
- #esaconnect 4
- Numéro spécial 120 ans : Brèves d'interviews, Vernissage exposition rétrospective sur l'histoire de l'Ecole, Entre Histoire et anecdotes

- En octobre, mise à l'honneur de la thématique « Alimentation et terroirs » :

Conférence création de valeurs pour les filières : alimentation et terroirs (11/10) - Erasmus Days & Staff Week : les échanges internationaux à l'honneur, (du 8 au 13/10) - Grande soirée anniversaire des 120 ans : inauguration du nouvel espace de vie étudiante et du centre de ressources en langues (18/10) - Leçon inaugurale exceptionnelle : une vision de l'agriculture du futur (18 & 19/10) - Rencontres ESA-INRA : changement de pratiques pour des systèmes agricoles et alimentaires durables : quelles pratiques, quelles démarches et processus d'accompagnement (25/10)

- En novembre, mise à l'honneur de la thématique « Agriculture connectée » :

Exposition photos « Les femmes en agriculture depuis 120 ans » (à partir du 8/11), Conférences Agroécologie et Agriculture Numérique : synergies et antagonismes (13/11), Esaconnect # (21/11)

#esaconnect—4ème édition !

Le numérique au service de la santé et du bien-être en agriculture

La 4^e édition d'#esaconnect se déroulera le mercredi 21 novembre 2018 à l'ESA, dans le cadre de la Connected Week, autour d'une quarantaine d'experts, chercheurs et professionnels, qui débattront lors de tables rondes, ateliers, pitches et conférences.

Organisés par l'ESA et la Chaire Mutations Agricoles, cette année les rendez-vous de l'agriculture connectée questionnent les enjeux du numérique sur les santés en agriculture : santé et bien-être des animaux, santé des végétaux, santé des travailleurs de la production à la distribution des produits agricoles, santé des consommateurs. www.chaire-mutations-agricoles.com



Brèves d'interviews



« La formation AGRICADRE m'a apporté une énorme ouverture d'esprit. » S'il devait donner un conseil aux jeunes diplômés, ce serait de « n'avoir d'a priori sur rien. S'intéresser à tout permet d'aller plus loin. Ne pas se mettre de barrières permet de saisir les opportunités. Adaptabilité, mobilité et ouverture d'esprit sont les clés. »

Pierre-Arnaud NOIRET — Président de FERTIAGRO
 Promo ACG 2004



Lorsqu'il a fait ses premiers pas professionnels chez LELY France SAS pendant sa formation AGRICADRE (2012), puis en Master 2 Management d'Entreprise (2013), Tifenn CIVI n'imaginait pas qu'il y occuperait aujourd'hui le poste de Responsable Commercial France. « A force de persévérance, les efforts sont récompensés. Il faut être patient. »

Tifenn CIVI — Responsable Commercial France (depuis janvier 2018)
 LELY France SAS | Promo ACG 2012



Le « Bunker comestible », premier projet de ferme urbaine bio et site pilote, créé en juin 2016, se situe à Strasbourg dans un ancien bunker construit en 1878 par des allemands.

Puis, lauréat du concours lancé par la Mairie de Paris « Parisculteurs » (agriculture urbaine et végétalisation de la ville de Paris), « La Caverne » a pu voir le jour à Paris 18^{ème} dans un ancien parking souterrain abandonné. Cycloponics est une jeune entreprise, voire startup. Elle transforme en unité de production agricole les sous-sols urbains en friches, afin d'y implanter une agriculture durable et produire des légumes bio.

Théophile CHAMPAGNAT — Co-fondateur CYCLOPONICS (Paris)
 Promo LPPV en 2016 et EED PV en 2017

Vincent réalise l'importance du réseau des anciens élèves de l'ESA. « Les anciens essaient sont les clients d'aujourd'hui, ceux avec qui j'ai pu être en cours, ou de formation BTS voire ingénieur. »

Il encourage la nouvelle génération à entreprendre, mais plutôt à deux pour la prise de décision. Avoir une première expérience est également préférable. « C'est une aventure extraordinaire et très prenante. »

Vincent GUILHEM DE POTHUAU
 Directeur Général de SAS BIAGRI
 Promo ACG 2012



Créées par deux frères dans les années 1970, ces pépinières prennent le nom de leur reprenneur en 1992. Lorsque ce dernier décide de les céder pour partir à la retraite, c'est l'opportunité pour Jean-Loup POHU de prendre la suite.

Passionné par le secteur de la pépinière « pleine terre » et plus particulièrement par les roses, il pouvait enfin réaliser le rêve qu'il avait en tête depuis longtemps. « La rose est une plante absolument fantastique avec une diversité fabuleuse en terme de formes, de fleurs, de coloris, de parfums. » A l'entendre, les possibilités de création de nouvelles variétés semblent infinies.

Jean-Loup POHU — Président
 PEPINIERES CHASTEL (rosiériste)
 Promo ACG 2000



Vernissage de la rétrospective des 120 ans de l'ESA—20 avril 2018

Lorsque la Médiathèque a été sollicitée par le Service Communication et Orientation pour prendre en charge l'exposition photos retraçant l'histoire de l'Ecole, Michèle NONNET et Gwenaële CHATRY étaient loin d'imaginer que leurs recherches les mèneraient jusqu'aux Archives Départementales de Maine-et-Loire.

Au sein de l'école, quelques manuels anciens, albums et photos étaient entreposés dans la réserve, notamment les photos utilisées pour le 100^{ème} anniversaire. Mais ce n'était pas suffisant pour calibrer une rétrospective de 1898 à aujourd'hui. Quelques échanges méls plus tard, Michèle et Gwenaële découvraient les richesses que renferment les Archives Départementales et l'abondance des supports référencés de l'ESA. Entre 800 et 1000 photos ont été visionnées avant de faire un choix et d'en sélectionner quelques dizaines (une centaine pour être presque plus précis).

Le fil rouge tout au long de la construction de l'exposition a été l'Histoire de vie de l'école depuis ses débuts, sa création par des Jésuites, l'évolution des bâtiments et du parc, mais également la vie des étudiants en situation à travers le temps (en cours, dans les champs, à la ferme, en sport,...). A travers cette rétrospective thématique et chronologique, les informations ont été déposées dans une base de donnée en vue de construire le diaporama et de vérifier la cohérence du che-



Propos recueillis auprès de Michèle NONNET

Il a fallu une première sélection de documents puis une deuxième pour essayer d'obtenir un montage logique. Les conseils de Roger LE GUEN (professeur émérite de l'ESA— enseignant-chercheur en sociologie rurale) sur ce volet historique auront été précieux et essentiels.

10 mètres linéaires plus loin (sur 90 en totalité), du temps, de l'émotion et un peu de fatigue, l'exposition voit le jour pour permettre tant au personnel qu'aux étudiants actuels de voir à quoi ressemblait l'ESA dans ses débuts et au fil du temps, jusqu'aux années 80. Nos ancêtres, par leurs écrits et leurs photos, semblent avoir voulu tracer l'histoire de l'école pour nous livrer un patrimoine d'une valeur inestimable. Que laisserons-nous aux prochaines générations ?

Cette belle initiative est menée par Pascal BYLL, Chargé de Communication interne, qui s'investira au côté de la Médiathèque sur l'aspect logistique et technique avec Camille LAMBERT, Assistante stagiaire Chef de projets Communication, qui lui prêterait main forte pour l'encollage et l'installation de l'exposition.

Le vernissage a eu lieu dans le hall des étudiants le 20 avril, où l'exposition résidera jusqu'en octobre. Avant la fermeture de l'été, quelques panneaux pourraient néanmoins être démontés et trouver place sur la passerelle qui mène à la Médiathèque. A suivre...

L'exposition n'a pas seulement été passionnante à monter, mais l'est également à découvrir.

N'hésitez pas à venir la voir !



Entre Histoire et anecdotes

Saviez-vous qu'entre l'entrée voiture du 55 rue Rabelais et le portillon piéton se dressait, il y a encore quelques années, un bâtiment nommé « **la Villa** » ?

Premier bâtiment historique de l'école acquis en 1922, « la Villa » était une bâtisse sur trois étages. Elle a été **jusque dans les années 70, la résidence des Jésuites** qui dirigeaient l'ESA. Il y avait d'ailleurs une chapelle qui a été détruite par la suite.

Entre la fin des années 70 et la fin des années 80, les **apprentis en formation CAPA « Élevage de petits animaux »** pouvaient prendre leur petit-déjeuner au rez-de-chaussée de la Villa. Ces apprentis étaient les seuls du CFA d'alors, qui ne comptait que cette section CAPA. Ils dormaient dans une bâtisse dédiée à l'hébergement des étudiants, longeant la rue Rabelais et jouxtant la Villa. Ces mêmes apprentis déjeunaient le midi (comme les étudiants en session CERCA) chez les bonnes sœurs du Foyer Mérici, rue Mirabeau. Au dernier étage, certaines chambres étaient proposées à des étudiants en besoin de logement qui avaient alors pour charge de faire des rondes sur le campus, car à l'époque, l'école était « ouverte 24/24 » !



Au premier niveau, se trouvaient des chambres qui pouvaient héberger des professeurs de l'ESA n'habitant pas Angers.

Le rez-de-chaussée a ensuite servi de logement au gardien de l'ESA avant d'être transformé en cantine pour le personnel en 1983. La Villa a ainsi accueilli la **fameuse cantine de Mme CHOTARD**, réputée pour sa cuisine généreuse, faite maison !

Devenue coûteuse à entretenir, elle a été rasée en 1997 pour devenir l'entrée principale de l'école et pour donner une nouvelle perspective, une nouvelle image de l'école : « **une École ouverte sur la ville, des agricultures pour des citoyens** » .

Merci à Claude BAZIN, Didier BIDEAU, Jean-Pierre BONHOMMET, Yves CAPY et Béatrice GRANJON pour leur large contribution à cet article !



Directeur de la publication :

Jean-Manuel Pivert

Réalisation : Marie-Hélène Chatelain

Correspondants : Jean-Manuel Pivert, ESA

Photos : ESA

Suivez l'ESA sur :    

**Devenez adhérent ACT@ESA
dès maintenant !**

Vous trouverez le bulletin 2018 à
[http://www.groupe-esa.com/
construire-son-reseau/](http://www.groupe-esa.com/construire-son-reseau/)

Découvrez les Alumni !

rejoignez-nous pour
échanger,
s'entraider
et partager
expérience et convivialité

**www.groupe-
esa.com**

→ Vie étudiante
→ Alumni

